



Snow white
with the
red hair 47

だい わ
第47話





中庭をまわるよー
という旅だったので
教が園行ったの
どあが。

ランチでも
ディナーでも
必ずと言っていい
ほど「スープ」が
ありまして。

その「スープ」が
なんというかい…

塩味

どこで食べても
名前がかわっても

塩味

塩味。ぶれぬ塩。
最後の方は
ちょっとしたイベント
みたいになって
ました。
さあ…
スープの時間だ

野菜が
あーぐくあーぐく
おいしかったぞ。
トマトオ
パプリカー

あとはいちめ
飲みました
クランベリー・ジュース。
あ、おいしい
ぞうな！



CERTO,
VEJA-
MOS...

AS PES-
SOAS QUE
TRABALHAM
DENTRO DO
CASTELO...

GERALMENTE
VIVEM FORA DO
CASTELO, ONDE
QUARTOS SÃO
PROVIDENCIA-
DOS A ELES.





A FARMA-
CÊUTICA-CHEFE
TEM QUE TOMAR
CONTA DA FAR-
MÁCIA, POR IS-
SO TEM QUE
FICAR NO
CASTELO.

COMO
O RYUJI.

DESDE QUE
VOCÊ SE TORNOU
UMA FARMACÊU-
TICA REAL, VOCÊ
TEM MORADO...
AQUI, CERTO?

CERTO.



ZEN, QUE
FAZ PARTE DA
FAMÍLIA REAL,
RESIDE MAIS
NO INTERIOR
DO CASTELO.

E
AGORA,

O QUE ZEN
RECEBEU FOI
A CHAVE PARA
UMA PARTE DO
CASTELO AO
LESTE.



DEVEM
FICAR AQUI
POR CON-
VENIÊNCIA.

SE PO-
DEMOS
COLOCAR
DESTA
FORMA,

ISSO SIGNIFI-
CA QUE
ESSES
QUE FI-
CAM NO
CAS-
TELO,

TANTO EU
QUANTO KIKI, COMO
TAMBÉM OBI, NOS
MUDAMOS PARA CÁ
PARA ALCANÇAR ZEN
O MAIS RÁPIDO
POSSÍVEL.



SIM!

SHIRAYUKI,

DESTA
VEZ, VOCÊ
VAI RECEBER
UM QUARTO
SOB O NOME
DE SUA AL-
TEZA ZEN.



SINTO
MUITO POR
INTERROM-
PER, MITSU-
TUDO BEM HIDE-SAN.
SE EU USAR
ESTE LOCAL
TAMBÉM?

É
CLARO.



TENHO
CERTeza
QUE HÁ MUI-
TAS COISAS
QUE NÃO CON-
SEGUIRÁ EN-
TENDER ANTES
DE SE ACOS-
TUMAR.

BEM,
ESTE É
APENAS
SEU PRI-
MEIRO
DIA.



CLARO!
MITSUhide-
-SAN.

Sim!

MAS COMO
EU DISSE ANTES,
NÓS, ASSISTENTES,
ESTAMOS NOS
MOVENDO PARA
CÁ COM VOCÊ
TAMBÉM.

HÁ,
HÁ.

ENTÃO NÃO
TEM QUE FICAR
TÃO NERVOSA,
SHIRAYUKI.
VAI DAR TUDO
CERTO.





FOI CAPAZ DE
ENTENDER AS EX-
PLICAÇÕES DE
MITSUhide?



TODOS
OS QUARTOS
JÁ FORAM
PREPARADOS.

ENTENDO,
OBRIGADA.

CONTATAREI
VOCÊ SE
PRECISAR
DE MAIS
ALGUMA
COISA.

SIM.

DEVE-
RÍAMOS
IR, EN-
TÃO.



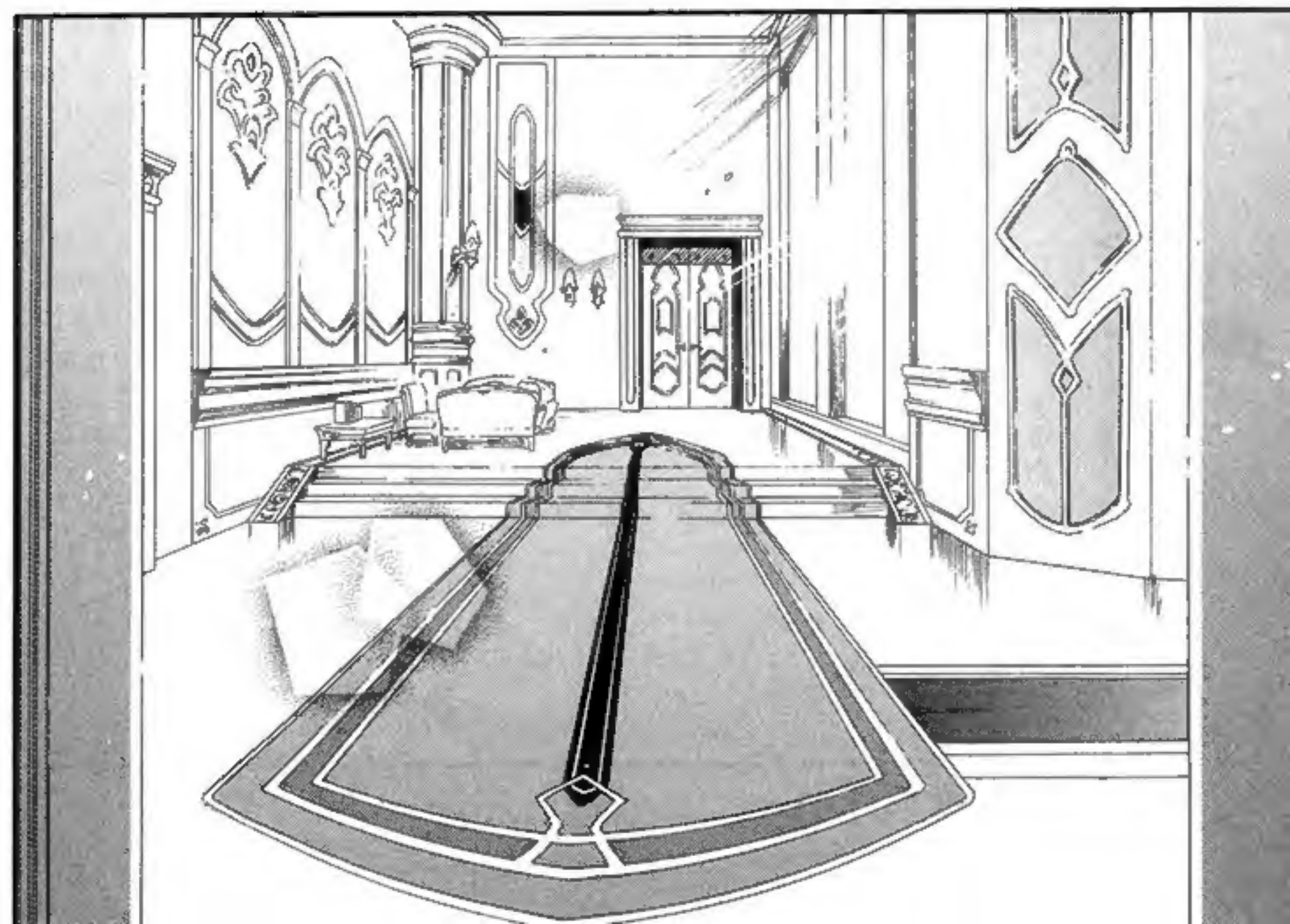
SUA
ALTEZA
ZEN!

EU
ENTENDI
PERFEITA-
MENTE...

O QUE
ISSO QUER
DIZER...?

VOCÊ
JÁ NÃO SE
PERDEU NO
CASTELO
ANTES?

ISSO
FOI
NA PRI-
MEIRA
VEZ...
NUNCA
ACON-
TECEU.





ESTA
É A EN-
TRADA.

CHEGAR
ATÉ MIM A
PARTIR DESTE
LUGAR PARE-
CE SER BEM
FÁCIL, TAM-
BÉM.



SEUS
QUARTOS
FICAM ATRÁS
DA PORTA NA
DIREITA.



AH!

SHIRAYUKI,
VOCÊ VAI EN-
GOLIR UMA
MOSCA.

EU
NÃO SABIA
QUE A EN-
TRADA SERIA
TÃO GRANDE
E TAMBÉM
TIVE O MAIOR
CHOQUE DA
MINHA VIDA.

É ÓBVIO
QUE ELA
FICARIA
CHOCADA.





SEJA LÁ QUANTAS PORTAS HAVER, SINTAM-SE LIVRES PARA ESCOLHER QUALQUER LIMA. DE QUALQUER FORMA, ACHO QUE ESTÁ NA HORA DE EU PARTIR.

CERTO.
UM MEMBRO DA COMITIVA ESTÁ PROVAVELMENTE ESPERANDO POR VOCÊ COM OS DOCUMENTOS.



JÁ QUE MINHA BAGAGEM CHEGOU, VOU FICAR AQUI PARA DESFAZÊ-LAS.

ENTÃO, SHIRAYUKI...

TUDO BEM, ENTÃO.



ENTÃO, ESTOU SENDO PRIMEIRO.

NÃO PRECISA, ESTÁ TUDO BEM.

DEVO CHAMAR ALGUÉM PARA AJUDAR?



HÁ UMA BOA COLEÇÃO DE LIVROS LÁ, ENTÃO PENSEI QUE TE AGRADARIA.

HUM? AH, AQUELAS... A DE BAIXO LEVA PARA O GRANDE SALÃO.

O QUE SÃO AQUELAS DUAS PORTAS ENORMES?

E A DE CIMA LEVA PARA O PÁTIO.



PODEMOS DESCONSIDERAR OS DO ANDAR DE BAIXO.

OS QUARTOS DE SHIRAYUKI E KIKI SÃO AQUELES NO ANDAR DE CIMA.

EU SEI.

EU, PESSOAL.



VOCÊ QUERIA O QUARTO DE CIMA? AQUELE COM O CENÁRIO MELHOR? AQUELE PERTO DAS ESCADAS? DEVERÍAMOS TROCÁ-LOS AGORA?

HÃ??

Sério.

NÃO FAÇA ESSE OLHAR AZEDO E NÃO FAÇA PARECER QUE ESTAMOS USANDO O MESMO QUARTO.

EU NÃO LEMBRAVA DISSO... VOCÊ FOI A PRIMEIRA PESSOA QUE CORREU PARA PEGAR O QUARTO DO CANTO NO PRIMEIRO ANDAR.



MESTRE
É OBVIAMEN-
TE AQUELE
QUE DEVERIA
FAZER ISSO.

NÃO
SOU TÃO
ESTRAGA
PRAZERES.

VOCÊ AH,
ESTÁ INDO
PARA O
PÁTIO?
ENTÃO LE-
VE A SHI-
RAYUKI.

A PROPÓSI-
TO, EU POSSO
SAIR PELO AN-
DAR DE CIMA,
NÃO É? SÓ
CHECANDO.



ENTÃO É
HORA DE
IRMOS
TAMBÉM,
ZEN.

CLARO,
OBI, OBRI-
GADA!

SENHORITA,
VOLTAREI MAIS
TARDE, ENTÃO
ME CHAME SE
PRECISAR DE
MIM!



"Você vai
receber um
quarto..."

Sob o
nome de Sua
Alteza Zen."

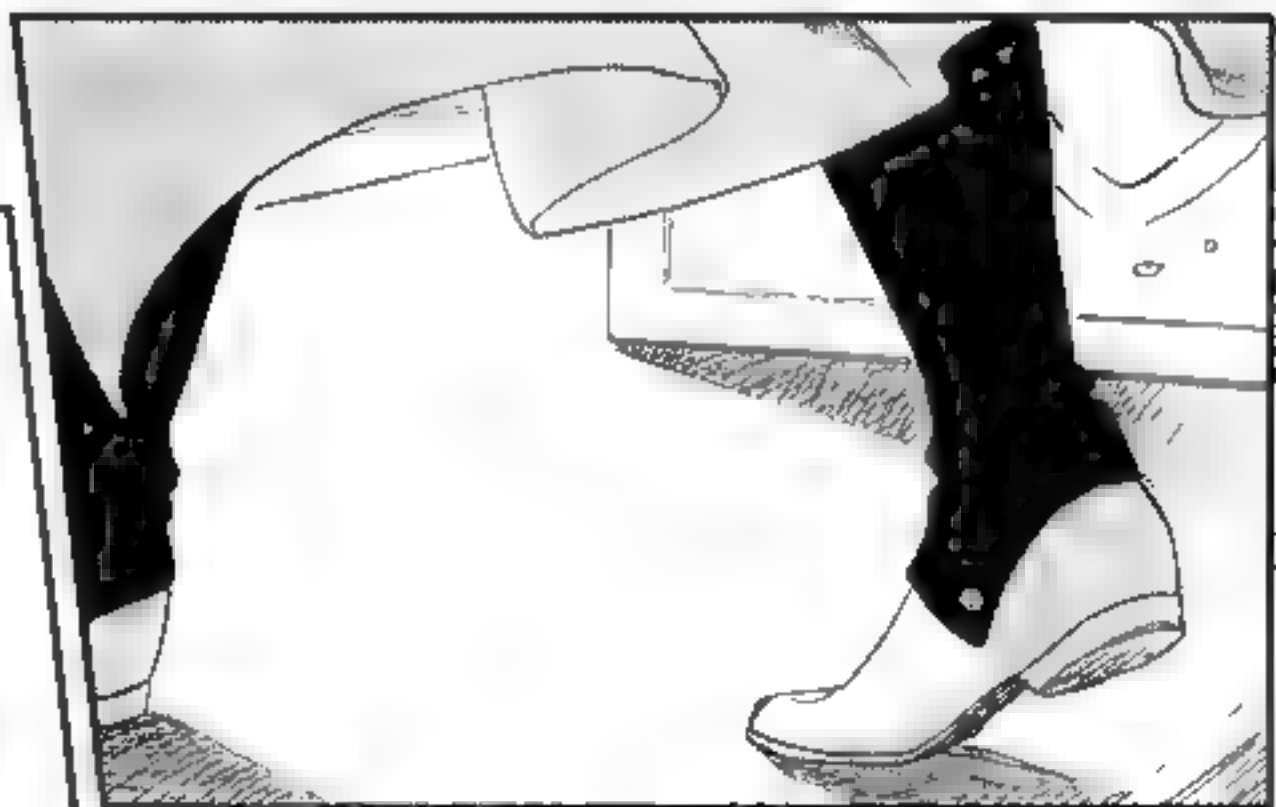
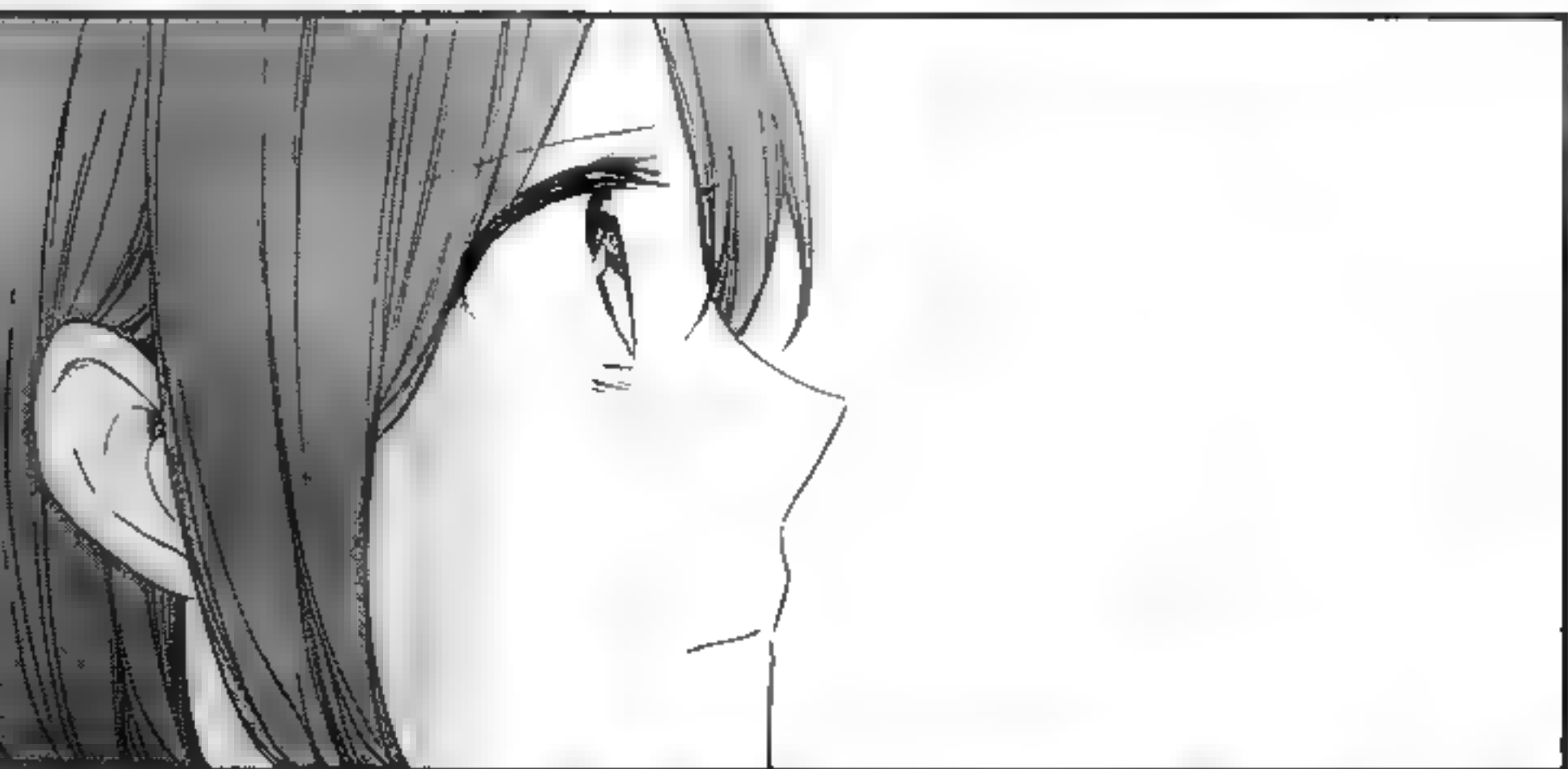
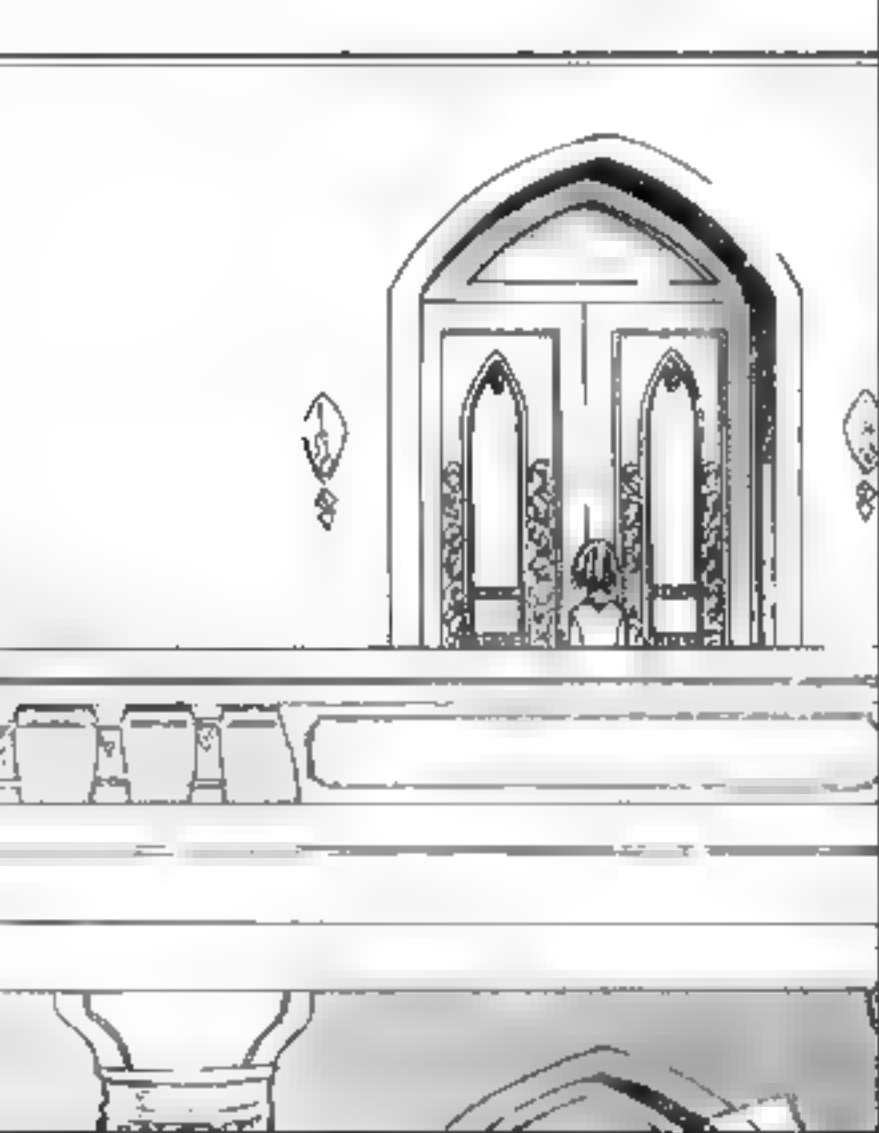


SHIRA-
YUKI.

VEJO
VOCÊ
MAIS
TARDE,



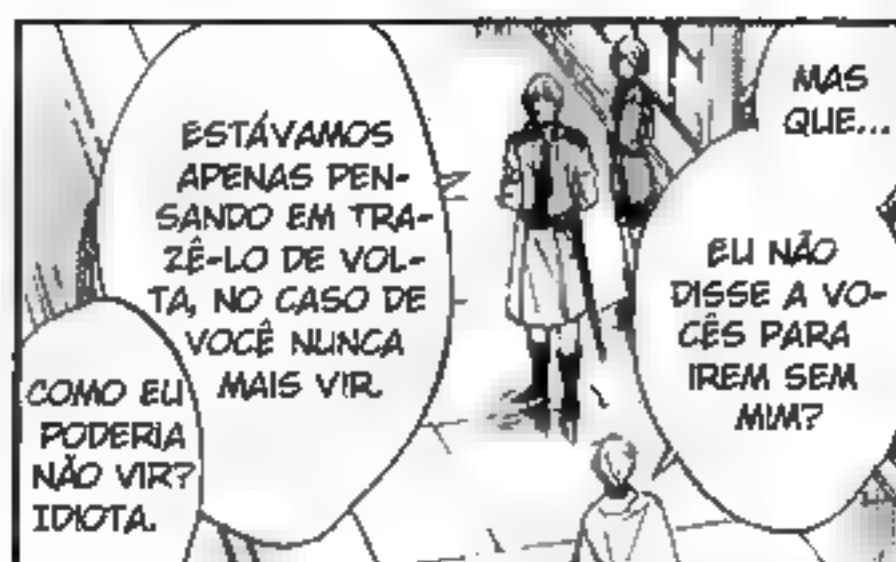
LIHUM.





DESTA
NOITE EM
DIANTE HA-
VERÁ GUAR-
DAS NA
PORTA DE
ENTRADA.





カッ
ッ



OBI,

VOCÊ
FINALMENTE
VOLTOU, POR
ONDE ESTE-
VE?



AQUI, O
CURSO PA-
HOJE É RA AMA-
NOSSO PRI- NHÁ
MEIRO DIA
AQUI, ENTÃO
SEJA BONZI-
NHO E DURMA
CEDO.

BEEM...



COM ISSO,
EU CON-
CORDO.

O DIA É
DIFERENTE
QUE SERIA DA NOITE,
BOM SABER AFINAL.
DOS MOVIMEN-
TOS E PASSOS
DAQUELES QUE
VOU DORMIR
PERTO.



SIM, LIMA OU OUTRA COISA.

POR MAIS QUE A FARMÁCIA SEJA NO CASTELO TAMBÉM, ESTE LUGAR É BEM DIFERENTE.

ELE DISSE QUE SE ELA PRECISASSE DE COMPANHIA...



O QUE ZEN ESTAVA TENTANDO FAZER...?

TENHO CERTEZA QUE ELE GOSTA DE FAZER ESSE TIPO DE COISA DE VEZ EM QUANDO.

Verdade.

PARECE QUE VAI SER DIFÍCIL ACORDÁ-LO CEDO AMANHÃ DE MANHÃ.



NA VERDADE, EU ESTAVA ANDANDO COM O MESTRE.

Encontrei com ele enquanto estava fora.

O QUÊ?



O ZEN...

MENCIONOU ALGO SOBRE A SHIRAYUKI PARA VOCÊ?



QUANDO OBI COMEÇOU A SEGUIR ZEN PELA PRIMEIRA VEZ, TAMBÉM ATRAIU VÁRIOS OLHARES.

HÁ, HÁ, HÁ!

AGORA QUE VOCÊ MENCIONOU ISSO...



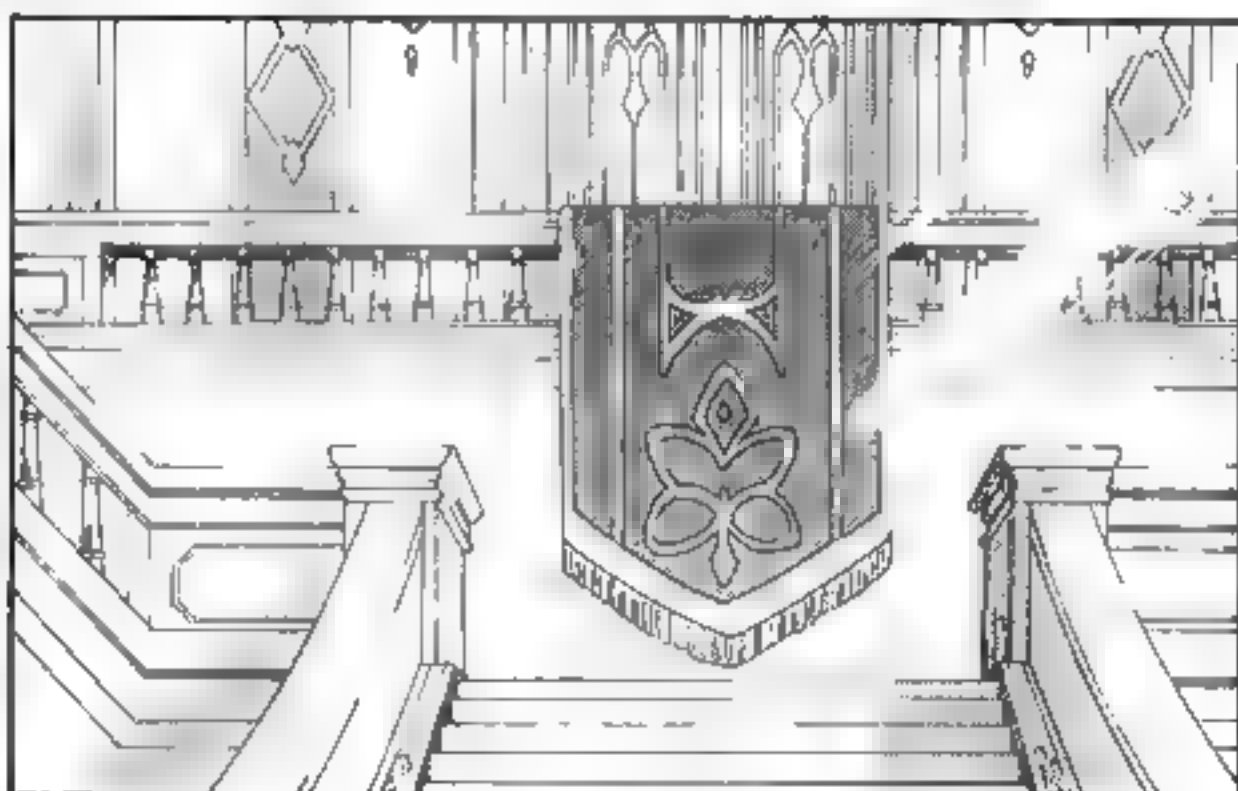
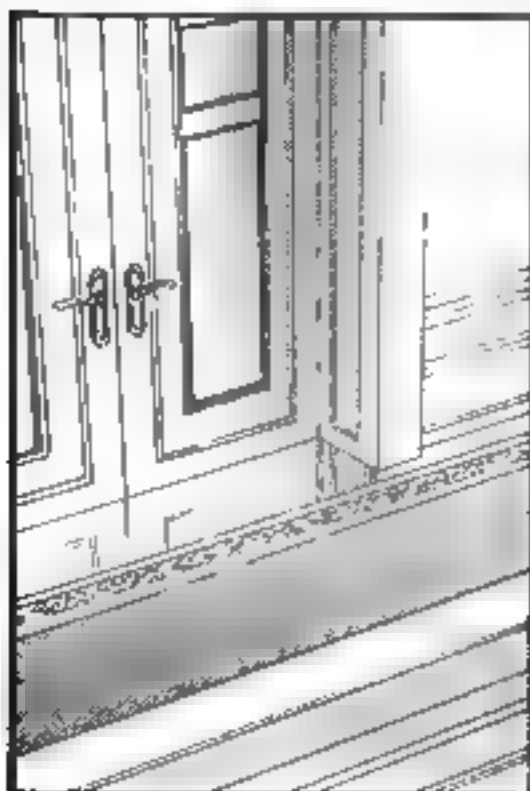
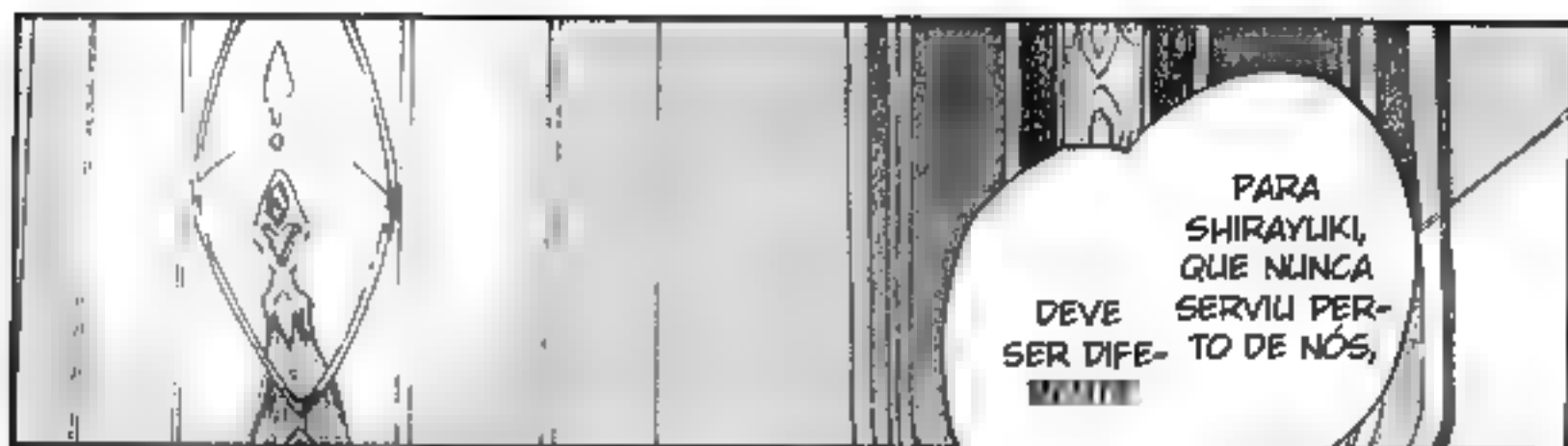
ATÉ MESMO AS PESSOAS QUE ELA GERALMENTE ENCONTRA SÃO DIFERENTES AGORA...

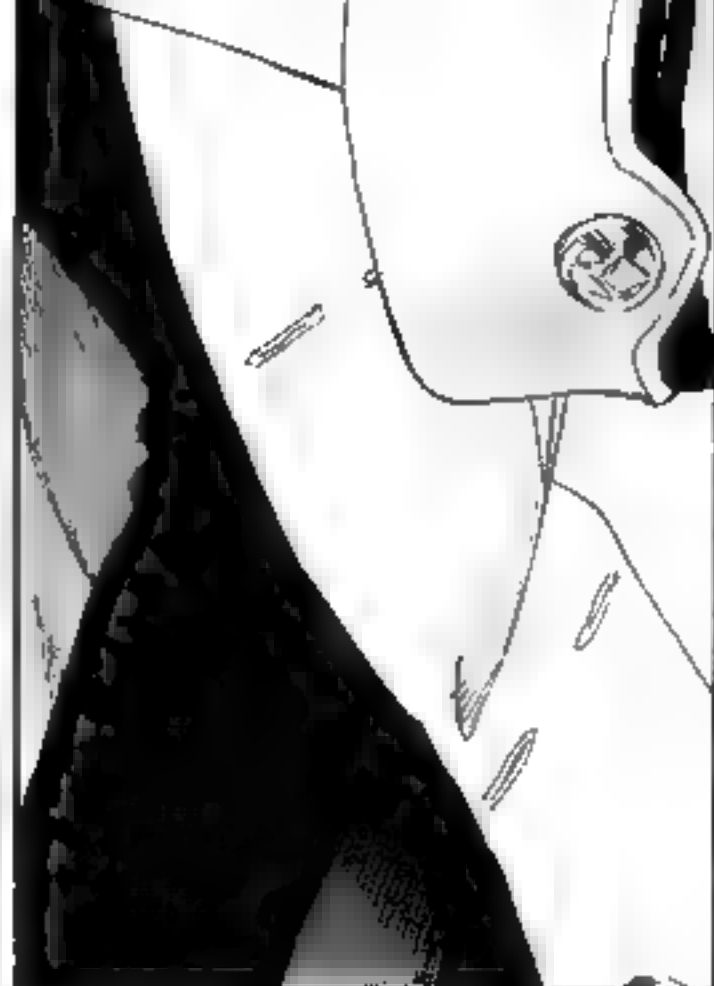
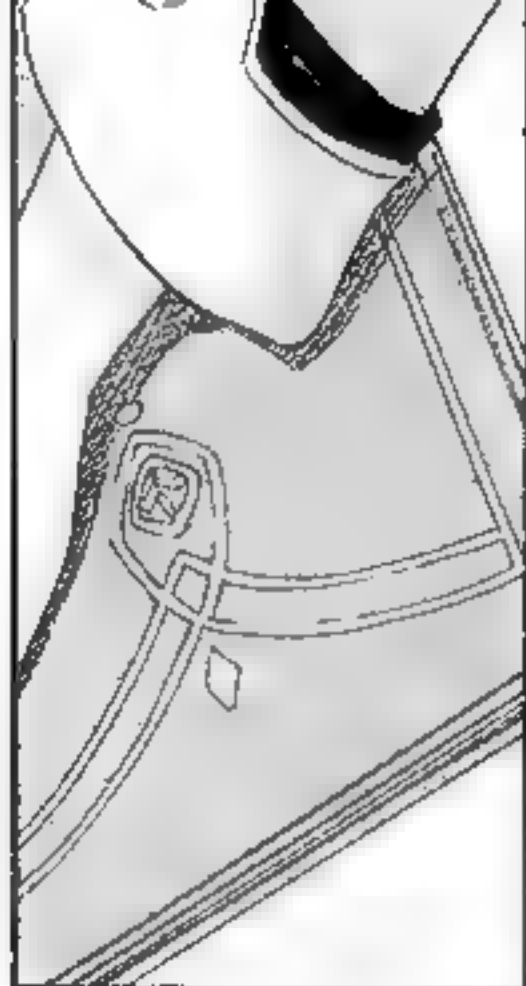
E OS CORREDORES ESTÃO SEMPRE COBERTOS DE GENTE.



INFELIZMENTE, TENHO QUE ADMITIR QUE VER SUA CARA SOMBRIA É MELHOR DO QUE NÃO VER NINGUÉM, AFINAL. PRINCIPALMENTE EM UM LUGAR QUE NÃO ME É FAMILIAR.

ESSE É O JEITO REAL DE PEDIR UM FAVOR?

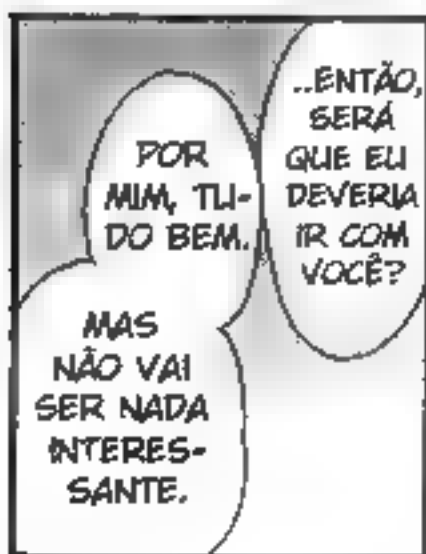


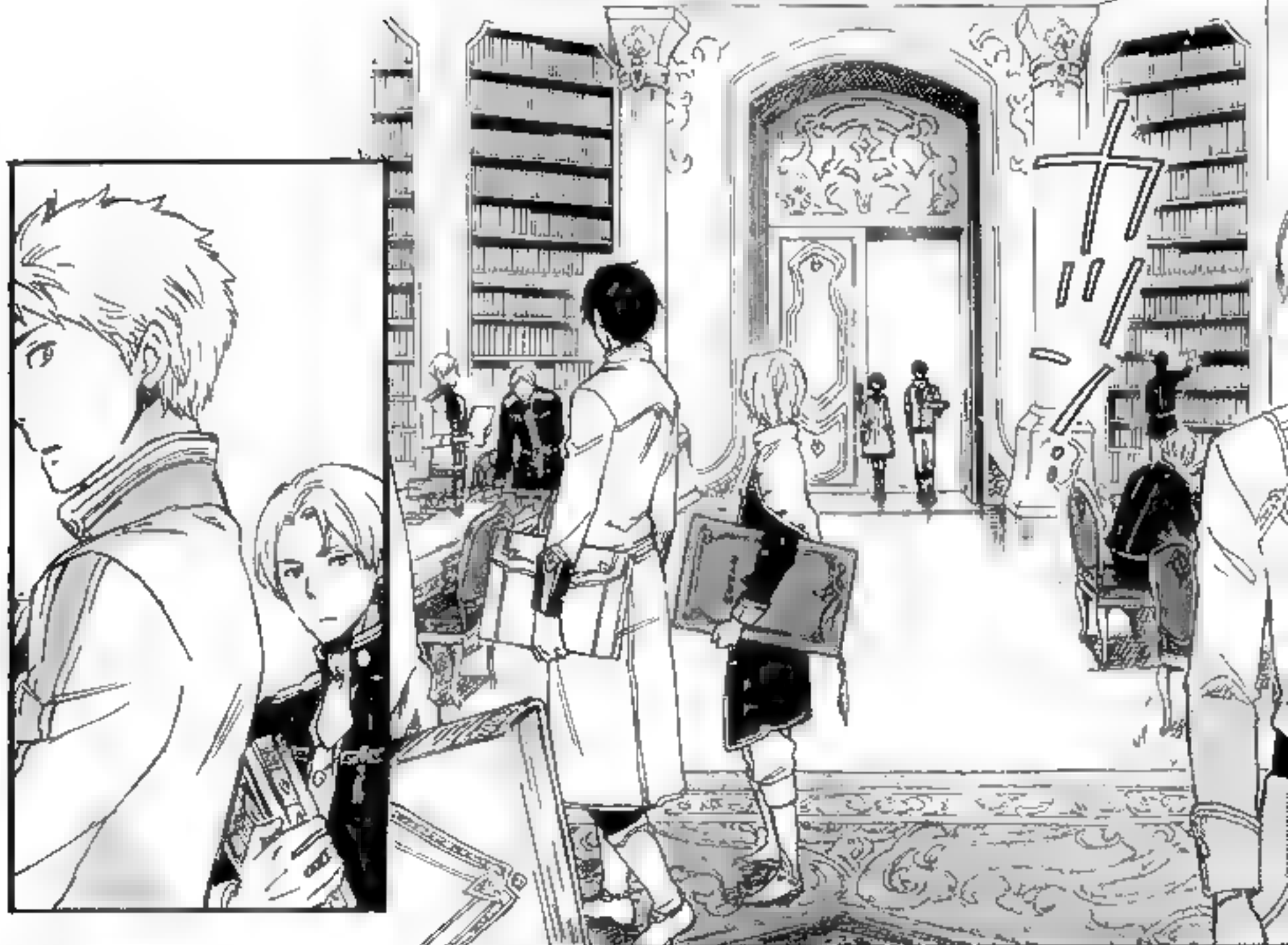




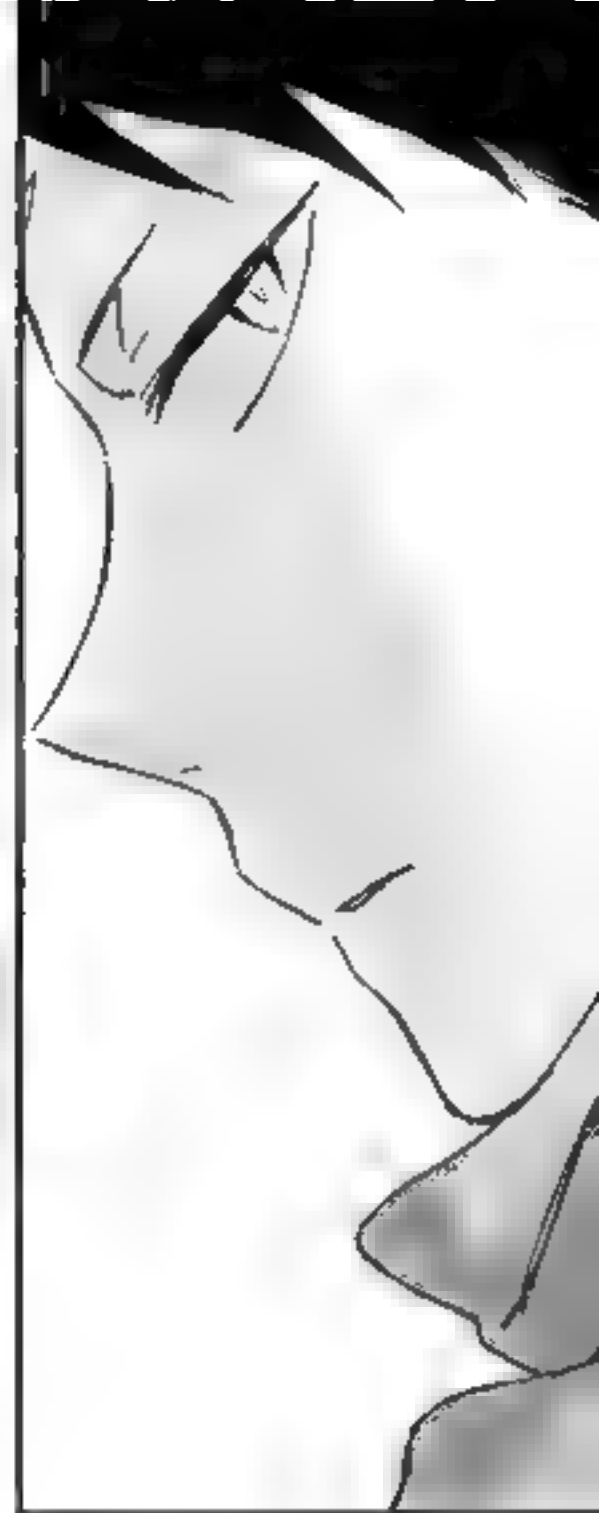












MAS
AQUELE
QUE ESTOU
PROCURANDO
É O PRÍNCI-
PE ZEN.

NÃO TENHO
CERTEZA A QUEM
VOCÊ ESTAVA SE
REFERINDO,



MEU
NOME É
YUUKHA.



YUUKHA-
-SAMA.



...POSSO
PERGUNTAR
ONDE O PRIN-
CIPE ZEN SE
ENCONTRA?







NADA
DISSO.





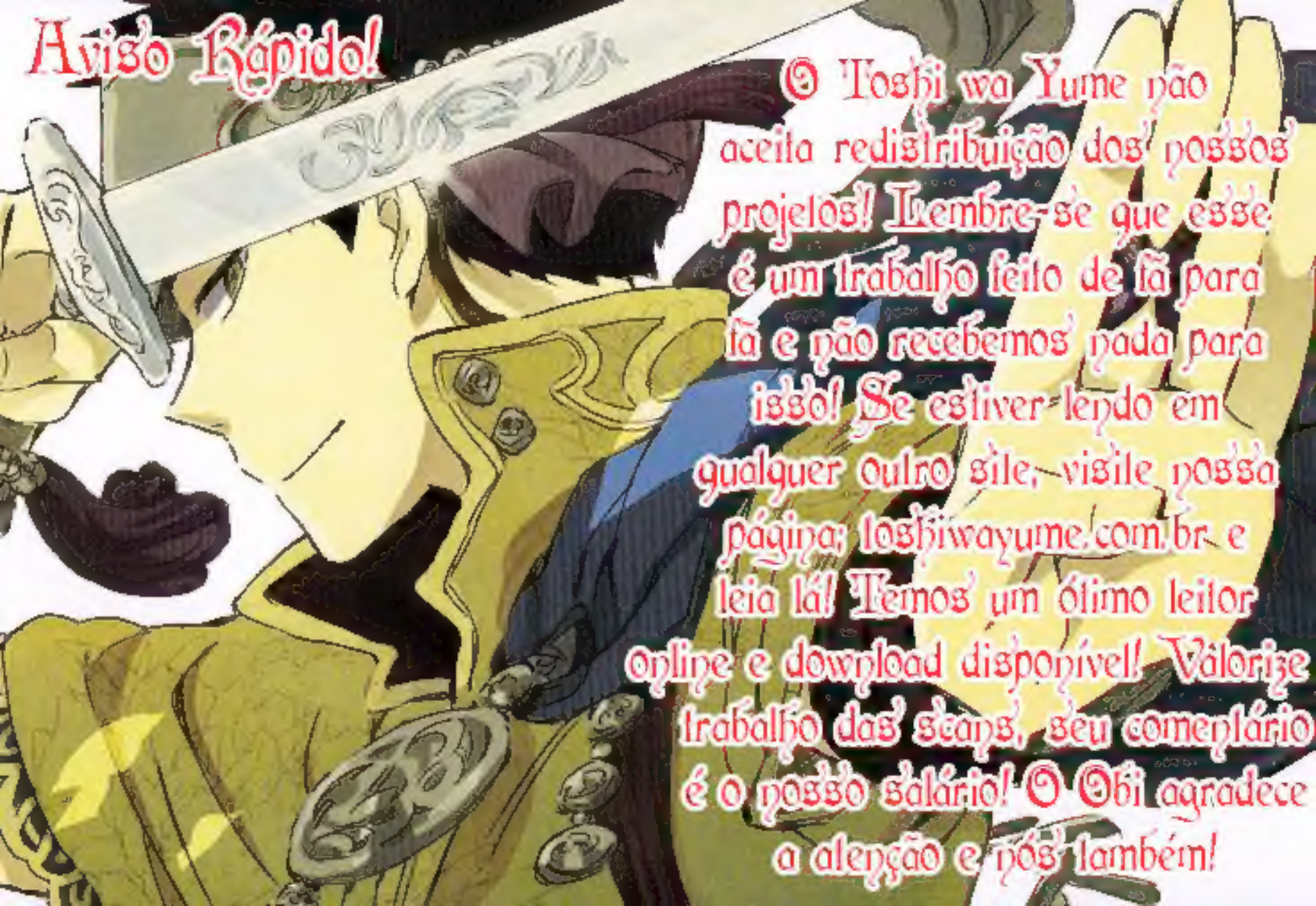
*Snowwhite
with the Red Hair*

第48話
予告カット





Aviso Rápido!



O Toshi wa Yume não aceita redistribuição dos nossos projetos! Lembre-se que esse é um trabalho feito de fã para fã e não recebemos nada para isso! Se estiver lendo em qualquer outro site, visite nossa página: toshiwayume.com.br e leia lá! Temos um ótimo leitor online e download disponível! Valorize trabalho das staps, seu conteúdo é o nosso salário! O Obi agradece a atenção e nós também!

Toshi wa Yume

Three anime-style characters are shown from the chest up, wearing winter clothing with fur-lined hoods. The character on the left has short, light blue hair and a serious expression, making a hand gesture. The middle character has dark hair and a headband, smiling with closed eyes. The character on the right has short red hair and green eyes, looking surprised with an open mouth and a hand gesture. The background is a soft, hazy blue and white.

Arquiteta: Ana Lu
Engenheira: Caty
M. Obras: Kiori